

## **ANNE CHANTAL LAGACÉ**

Artiste en arts visuels

Téléphone : 873-662-4098

Courriel : [art.chantallagace@gmail.com](mailto:art.chantallagace@gmail.com)

Site internet: <https://annechantallagace.com/>

Instagram : [https://www.instagram.com/art\\_chlag/?hl=fr](https://www.instagram.com/art_chlag/?hl=fr)

*Note: Veuillez noter que mon prénom a changé. Depuis le 13 décembre 2024, le bureau de l'État civil du Québec a accepté ma demande de changement de prénom. Désormais mon nom est Anne Chantal Lagacé. Processus en cours.*

Ma pratique explore la mémoire collective des lieux et les paysages transformés par la présence ou l'occupation humaine à travers la photographie, l'installation, la sculpture et le dessin. Récemment, j'ai débuté l'intégration des éléments numériques qui propose un autre regard sur la notion de territoire et d'appartenance.

## **ÉTUDES ET DIPLÔMES**

- 2003 DESS-DE - Diplôme d'études supérieures spécialisé en design d'événements, Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec, Canada
- 2002 Études en lettres et langue française, 27 crédits, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada
- 1985 Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Ste-Foy, Québec, Canada
- 1982 Arts plastiques, CEGEP Lévis-Lauzon, Lauzon, Québec et CEGEP de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada

## **MENTIONS, PRIX ET BOURSES**

- 2023 Bourses pour l'exposition individuelle Aube à Paris, Programme de bourses aux artistes de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada
- 2008 Bourses aux artistes et artisans d'art ambassadeurs, expositions individuelles – *Plan B et Mémento pour tout jour*, Ville de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada
- 2006 Bourses aux artistes d'art ambassadeurs, création et édition d'un livre *Mémento pour tout jour*, Sherbrooke, Québec, Canada
- 1993 Bourse de projet type « B », courte durée, soutien à la pratique artistique, Ministère des Affaires culturelles du Québec, New Richmond, Québec, Canada
- 1990 Bourse de projet type « B », courte durée, soutien à la pratique artistique, Ministère des Affaires culturelles du Québec, Lévis, Québec, Canada
- 1990 Bourse de projet type « B », résidence d'artiste de recherche et création aux Ateliers Arts-Verts en France, soutien à la pratique artistique, Ministère des Affaires culturelles du Québec, Lévis, Québec, Canada
- 1990 Bourse de soutien – projet en France aux ateliers Arts-Verts, Résidence d'artiste de recherche et création, Office Franco-Québécois pour la jeunesse, Montréal, Québec, Canada

## **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (aperçu)**

- 2027 **Rétrospective, Musée des Beaux-arts de Sherbrooke, Qc, Canada (Date à confirmer)**
- 2026 **Aube sur le plissement de l'écorce, présentation publique extérieure, Grande-Vallée, Qc, Canada**
- 2026 **Aube sur le plissement de l'écorce, (confirmation reçue), Musée de la Gaspésie, Gaspé, Qc, Canada**
- 2023 **Aube**, Maison des étudiants canadiens (MEC), Paris, France. (Commissaire: Suzanne Pressé) (jury de pairs)
- 2019 **Les entretiens**, RBC Dominion Gestion de patrimoine, Sherbrooke, Québec, Canada (sur invitation)
- 2018 **Plan B**, Espace vital architectes, Sherbrooke, Québec, Canada (sur invitation)
- 2016 **Commencer au ras du sol**, Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul, Baie Saint-Paul, Québec, Canada (commissaire: Martin Labrie)
- 2015 **Commencer au ras du sol**, Centre Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Québec, Canada (jury de pairs)
- 2014 **Couvercle de regard**, Centre culture de l'Université de Sherbrooke, Espace invitation, Sherbrooke (sur invitation)
- 2011 **Plan B**, Centre des arts de Shawinigan, Shawinigan, Québec, Canada (jury de pairs)
- 2008 **Plan B**, Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada (jury de pairs)

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES (aperçu)**

- 2024 Pour l'art, exposition bénéfice, galerie B-312, Montréal, Québec, Canada
- 2022 **Aube sur mer**, Parcours photos Sherbrooke, dispositif extérieur, collaboration Musée des beaux-arts de Sherbrooke et Ville de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada (jury de pairs)

- 2022 *L'homme qui voyait l'homme qui voyait l'ours*, Musée des beaux-arts de Sherbrooke en collaboration avec le Musée ambulant, Sherbrooke, Québec, Canada (jury de pairs)
- 2021 *TRAME AE – L'art en vitrine le Centro*, De cause à effet en collaboration avec Commerces Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada (commissaire attitré : Martin Labrie), (jury de pairs)
- 2018 *Notion de territoire*, exposition photographique en plein-air au parc Jacques-Cartier, Sherbrooke, Québec, Canada (jury de pairs)
- 2015 *Champs libre, La variation est la norme, 7<sup>e</sup> rencontres culturelles à Montréal – Estrie*, Maison des arts et de la culture de Frontenac, Montréal, Québec, Canada (commissaire : Suzanne Pressé, Galerie d'art UdeS)

#### RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2024 Rurart – Art contemporain en milieu rural, Cookshire-Eaton, Québec, Canada
- 2022 Résidence d'artiste, 40<sup>e</sup> Symposium d'art contemporain de Baie Saint-Paul, Baie Saint-Paul, Québec, Canada (jury de pairs)
- 2022 Résidence d'artiste en collaboration avec la Compagnie KMK (Fresne, France), projet *Territoire* dirigé par le Théâtre des petites lanternes, Sherbrooke, Québec, Canada
- 1994 Résidence d'artiste, Centre Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec, Canada
- 1993 Résidence d'artiste, Ateliers les Arts-Verts, Pouilly-le-Fort, France

#### OEUVRES D'ART PUBLIQUES

- 2011 Nouveau quartier général du Service de police de la Ville de Sherbrooke, sculpture extérieure autonome « Si les maisons et les arbres pouvaient parler... », Sherbrooke, Québec, Canada
- 1995 Intégration d'une murale dans le hall d'entrée, école primaire *La Tourelle*, Commission scolaire de La Tourelle, Sainte-Anne-des-Monts, Tourelle, Québec, Canada
- 1994 Intégration d'une sculpture murale dans le hall d'entrée, école primaire Shigawake, Commission scolaire Gaspésie-les-Îles, New-Carlisle, Québec, Canada
- 1991 Intégration d'une sculpture murale et suspendue dans la verrière du hall d'entrée, école primaire *Notre-Dame-des-Pins*, Notre-Dame-des-Pins, Commission Scolaire Beauce-Appalaches, St-Georges de Beauce, Qc, Canada

#### FORMATIONS ET PERFECTIONNEMENTS (aperçu)

- 2021 Le livre photographique, Bertrand Carrière, ART229, Université de Sherbrooke, Québec
- 2015 Maîtriser la prise du son, Fred Dutertre, Sporobole, Sherbrooke, Québec
- 2015 Création et textile, École Fibrelle, Sherbrooke, Québec
- 2013 Sérigraphie, La Bourgeoise sérigraphie, Montréal, Québec

#### COLLECTIONS (aperçu)

##### Collections muséologiques et institutionnelles

- Bibliothèque Èva Senecal, Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada
- Centre culturel Melun Senart, Melun, France
- Commissions scolaires des Chic-Chocs, Québec, Canada
- Commissions scolaires René-Lévesque, Québec, Canada
- Commissions scolaires De La Beauce-Etchemin, Québec, Canada
- Galerie Antoine-Sirois, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Canada
- Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Québec, Canada
- Collections corporations et entreprises
- Loto-Québec, Montréal, Québec, Canada
- Gestion immobilières IMMEX, Sherbrooke, Québec, Canada
- Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, Québec, Canada
- Bibliothèque et archives Artexte, Montréal, Québec, Canada

##### Collections municipales

- Ville de Sherbrooke, Québec, Canada

##### Collections privées aux particuliers

- Collectionneurs.res privés.es (sur demande)

**JURYS**

---

2024	Jurée – Concours d'intégration d'une œuvre d'art public extérieure, Saint-Camille, Québec
2023	Jurée – Concours d'intégration d'une œuvre d'art public au Centre récréatif Rock Forest, Sherbrooke, Québec, Canada
2022-2024	Membre du comité d'experts en arts visuels, Ville de Sherbrooke, Québec,
2011	Jurée au projet « Les jardins réinventés de la Saint-François », Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke, Québec, Canada
2009	Jurée pour le programme - Bourses aux artistes et artisans d'art ambassadeurs ou en émergence, Ville de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada
1993	Ministère des Affaires culturelles, jurée pour la discipline des arts visuels, bourses de courtes et longues durées, bureau Bonaventure, Québec, Canada

**COMITÉS**

---

2023-2026	Membre expert, comité avisoir, Division de la culture, Ville de Sherbrooke, Québec, Canada
2021-2022	Membre expert, comité avisoir, Création d'un Programme de bourses, Division de la culture, Ville de Sherbrooke, Québec, Canada
2009 à 2015	Membre du conseil d'administration de la Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke, Québec, Canada
2014 à 2015	Commissaire, Commission des arts visuels de la Ville de Sherbrooke, Québec, Canada
1993 à 1995	Membre du conseil d'administration du Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec, Canada
1989 à 1992	Membre du conseil d'administration du Centre d'artistes La Chambre Blanche, Québec, Canada

**CONFÉRENCES, ATELIERS (aperçu)**

---

2021	Conférence et atelier, ART222 Pratique environnementale de l'in situ, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada
2015	Conférence pour les étudiants du cours – Projet de création 1, Département des arts plastiques, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada

**PUBLICATIONS - Livres d'artistes**

---

LAGACÉ, Chantal, *Ces lieux de mon enfance*, livre d'artiste, Sherbrooke, Québec, Canada 2021, 28 p.

LAGACÉ, Chantal, *Mémento pour tout jour – Regard sur le patrimoine architectural vivant de Sherbrooke*, Sherbrooke, Maison d'édition : La Société d'histoire de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, Canada, 2007. 128 p. ill.

Anne Chantal Lagacé, 2025